

**КОРОТКАЯ СПРАВКА:**

Пионерская правофланговая дружина московской средней школы № 80 носит имя генерал-лейтенанта артиллерии Степана Ефимовича Попова.  
 В дружине 16 пионерских отрядов, 8 октябрятских групп — 491 пионер и 223 октябрёнка.  
 В комсомольской организации школы 7 комсомольских групп, в которых 120 комсомольцев.  
 В совете дружины — 20 пионеров.  
 Председатель совета дружины — Галя КАБАЦКАЯ.  
 Старшие пионерские вожатые — Татьяна НАШИНА и Алексей ЦЕТИНИН.  
 Директор школы — Галина Фёдоровна БАРДИНА.  
 80-я средняя школа работает в две смены.

Не сразу удаётся ребятам освободиться от старых привычек. Конечно, трудно! Так же, как и в любой другой школе.  
 Давайте послушаем, о чём говорят сейчас в дружине московской 80-й.  
 Галя КАБАЦКАЯ, председатель совета дружины:  
 — Наша школа самая обычная. Не думайте, что мы уже все ответы знаем. Голову ломаем, как нам дальше жить. Да это здорово, что

тинговали, спорили, только охрипли. А потом поняли кое-что...  
 Таня КАШИНА, старшая пионервожатая:  
 — Правда, правда, поняли. Ведь не с чистого листа мы после слёта свою жизнь начинаем. Просто на новый качественный уровень надо переходить. Были и есть дела, которые не собираемся бросать. Например, наш музей боевой славы, который столько лет создавали!  
 Корреспондент:  
 — И что же, от новых дел вы отказываетесь?  
 Алёша ИСМАГУЛОВ, юнкор:  
 — Не отказываемся. Но сначала обдумать надо. Например, решили организовать пионерский кооператив. Чтобы выполнять заказы, скажем, по несложному ремонту в квартирах. Девочки могут шить... Кооператив — дело новое. Конечно, без совета и помощи взрослых и комсомольцев не обойтись. А мне кажется, что нас взрослые в школе могут и не поддерживать. Тогда как быть?

Оля УМАНСКАЯ, член совета дружины:  
 — У нас есть и другие трудности, которые можно преодолеть только вместе со старшими. Например, как научиться планировать работу? Как организовать школу пионерских наук? Как с октябрятами заниматься? Мало у нас отрядных вожатых...  
 Иногда в «Пионерке» читаешь, что ребята горы свернули, будто без помощи взрослых. Просто эти взрослые, наверное, остались в тени...

Галина Фёдоровна БАРДИНА, директор школы:  
 — Нам действительно надо встретиться на ближайшем партийном собрании — и учителям, и пионерам, и комсомольцам. Меня заинтересовала программа — знания, творчество, труд, — над которой сейчас работают наши пионеры, после того как они позакомились с решением IX Всесоюзного слёта. Это будут наше первое партсобрание с участием ребят.

# С ЧИСТОГО ЛИСТА?

Репортаж из пионерской дружины ведёт наш специальный корреспондент Л. ПРУНЦОВА.

«Марш завершён! Как действовать дальше?» — задумались в дружине средней школы № 80. Поначалу растерялись. Дала о себе знать привычка действовать по указке. На совете дружины ещё и ещё раз вчитывались вот в эти строчки Решения IX Всесоюзного слёта

пионеров: «Докажем на деле, что мы можем действовать более самостоятельно, сами определять, как жить отряду и дружине, что мы достойны большего доверия советов пионерских организаций, комитетов комсомола, учителей...»  
 Легко сказать, а как это сделать?

мозгами шевелить приходится!  
 Корреспондент:  
 — Но с чего-то вы всё-таки начинали?  
 — Стали план на год составлять, а новых, необычных дел придумать не можем. Знаете, захотелось одним махом всё в нашей пионерской жизни переменить. Ми-

## Из почтового ящика дружины

В вашей школе, наверное, тоже есть такой ящик: «Просим опустить ваши советы и предложения». В совет дружины школы № 80 поступила информация, которую поделили так:

**НРАВИТСЯ:**  
 наши походы и туристские слёты;  
 «Зарница»;  
 «сладкая ярмарка»;  
 клуб весёлых и находчивых;  
 работа совета дружины; работа музея;  
 занятия в бассейне.

**НЕ НРАВИТСЯ:**  
 линейки;  
 сморз строя и песни;  
 работа отрядных вожатых;  
 не доверяют пионерам; в основном массовые мероприятия, а где индивидуальные?

Совет дружины теперь твёрдо знает, что у них получилось, над чем стоит задуматься.

**Ч**ТОВЫ знать повадки зверей и птиц, нужно уметь за ними наблюдать в природе. Вряд ли можно, глядя на чучело птицы, догадаться, как она поёт и в каком лесу больше любит жить. Даже самая лучшая коллекция цветов и растений, самый полный гербарий не смогут передать аромата одного единственного живого цветка.

кам по зоологии дали задание собрать коллекцию бабочек.  
 А между тем статья 27 Закона СССР «Об охране и использовании животного мира» специально посвящена зоологическим коллекциям. В ней сказано о том, что запрещается собирать новые коллекции, а также пополнять уже имеющиеся. Те коллекции, которые пред-

седьмой год (он вступил в силу 1 января 1981 года). Но во многих школах по привычке дают задания собирать коллекции жуков, бабочек. Удивляет такая правовая безграмотность. Ведь и промышленность давно перестала выпускать сачки для ловли насекомых.  
 Вот целая стопка писем на одну тему: весной и осенью неко-

## ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ

# ИГРА С МАЛЕНЬКОЙ БУКВЫ

**О**НИ играли долго. Час или два. Вовка проиграл. Проиграл много. Были моменты, когда, казалось, он держал удачу в руках, как покорную птицу. Но в самый последний момент она ускользала.

Откуда было знать ему, новичку, что опытный картёжник Гера Банных, называющий себя Студентом, носит крапленые (помеченные) карты и семиклассника Вовку Кириченко выбрал жертвой своих авантюр?

...Вовка так стиснул плечо брата, что тот даже пискнул.

— Ты мне брат? — Рука поднялась с плеча, тяжело упала.

— Что ты? Больно... —

Костя на три года младше. Он маленькая копия старшего: круглолицый, большеглазый. Спят в одной комнате с рождения, одной дорогой ходят в школу. Костя доншивает Вовкины вещи. Бывает, спорятся. Но тут же мирятся.

— Ты мне брат?  
 — Брат!  
 — Тогда выручай...

Костя сомневался до последней минуты. Убеждал старшего брата и так, и этак. Советовал всё рассказать маме, а ещё лучше — милиции. Советовал плюнуть на Студента и долг не отдавать. Советовал Студента избегать, а со временем всё забудется. Советовал... Да что там! Бесполезно!

Костя сомневался до последней минуты. Но Вовка его подталкивал. Окно открыто. Очевидно, директриса и в мыслях не допускала, что в её кабинет могут войти, да ещё таким странным образом — через окно.

Дети спят. В детском саду тихий час.

Директриса вышла... Надолго? Стол — вот он, рядом. Чуть подтя-



нуться Косте, опереться коленом о подоконник, прыгнуть внутрь, два шага в глубину кабинета... Сумочка маленькая, изящная. Её легко спрятать под рубашкой...

Но отнимаются ноги, и совсем нет желания ставить колено на тёплый подоконник.

«Кража». «Преступление». Ещё вчера Косте эти слова казались такими страшными, чужими, как, например, слово «война». Будто эти слова — с другой планеты, будто это было или могло быть с кем-то другим и давно, но не с ним, Костей Кириченко. «Кража». «Преступление». Слова-скорпионы.

Нет, не хотят руки подтягивать лёгкое Костино тело к подоконнику.

«Ты мне брат!» — стоит в ушах вопрос Вовки. И словно видит глаза старшего брата: отчаянные, колючие, обречённые...

Костя не прыгнул, а свалился внутрь директорского кабинета...

**НА СВЕТЕ** есть много разных игр. На все вкусы. Игры, которые развивают смекалку, мышцу, волю, скорость, выносливость, интеллект, мужество... Помогают строить себя, свой характер. Растёшь, совершенствуешься в такой игре.

Чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров, например, говорит, что всем лучшим, что есть в нём как в личности, гражданине, он обязан шахматам.

Наш общий любимец Фёдор Черенков, интервью с которым было опубликовано в «Пионерской правде», утверждает, что футбол сделал его физически развитым. Привил вкус к коллективному мышлению.

Для сотен, тысяч людей игра стала судьбой, биографией, делом жизни. Именно такая, с большой буквы — Игра. Увы, и в карты играют. Мельтшат, суетятся, раскладывая засаленные цветные картонки. Уж что-то, а интеллект, благородство, рыцарское отношение к сопернику здесь вообще не в почёте.

Игра в карты на деньги, кроме того, запрещена законом. К слову, картёжного жулика по кличке Студент осудили по статье 210 Уголовного кодекса РСФСР. Братья Владимир и Константин Кириченко поставлены на учёт в инспекцию по делам несовершеннолетних Кировского отдела милиции Свердловска. Уж такая у карт роковая особенность: липнет к ним всё плохое. С. РЫКОВ. (Наш корреспондент). г. Свердловск.

# ПРИРОДА НЕ ПРОСТИТ

Поэтому очень важно уметь ценить и беречь живую природу. Отношение к природе — тема многих писем, пришедших в редакцию «Пионерской правды».

В письме из посёлка Крипецкое Псковской области говорится о том, что школьники

ставляют ценность для науки, для обучения и воспитания эстетического восприятия, должны быть поставлены на государственный учёт. Их владельцы обязаны соблюдать правила хранения, учёта и использования коллекций.  
 Закон действует уже

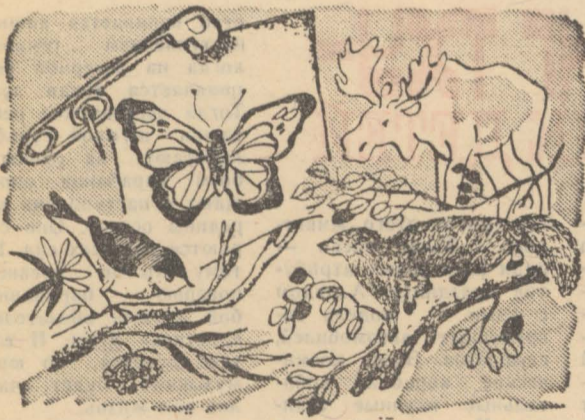
которые взрослые советуют ПОДЖИГАТЬ СТАРУЮ СУХУЮ ТРАВУ. ЭТОГО ДЕЛАТЬ ни в коем случае НЕЛЬЗЯ!

В огне гибнут полезные насекомые, разрушается биологическое равновесие в природе, нарушается биосфера (животное сообщество).

Да и новая трава потом растёт не лучше, а хуже. Кроме того, часто возникают пожары. Тут уж ущерб становится просто огромным!

Нужно добавить, что за нарушение законодательства об охране и использовании животного мира виновные привлекаются к ответственности. Берегите всё живое, ребята. Природа ошибок не прощает!

А. К. ФЕДОРОВ, доктор биологических наук.



## ЗВОНОК С УРОКА ОТДЫХАЕМИ

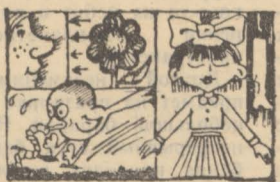
«Цветы источали ужасно сильный аромат».

«Воробышка вытянул из земли червяка и от натуги весь вспотел!»

«На дереве сидела ворона величиной с арбуз!»

«Девочка была одета в синее платье, на голове шёлковый платочек и домашние туфли».

(Из школьных сочинений).



— Ребята! Помните, что читать лёжа — вредно, а совсем не читать — опасно!..

— Как бы скорей подрасти! — вздохнул мальчик.

— Кем ты решил стать, когда вырастешь? — спросил его отец.

— Футболистом, — ответил сын. — Я тогда целыми днями буду гонять мяч, и никто меня за это ругать не будет!

— Я забыл басно про ворону... Куда она спрятала от лисицы кусочек сыра?





# КОНЕЦ АТЛАНТИДЫ

Кир Булычёв  
ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ

— Лодка твоя, ты капитан, — вздохнул старик. — Только разумнее вызвать по мощь.

— Мы возвращаемся, — твёрдо произнёс Пашка.

— Есть другой путь в Атлантиду, — тогда сказал старик. — Через подземное озеро. Там нас не ждут.

Он боялся возвращаться в Атлантиду, потому что нарушил Закон. Знал, что сделает с ним госпожа, если он попадёт к ней в руки. Пашка не мог этого понять. А старик, мечтавший лишь о том, что он увидит перед смертью настоящее солнце и вдохнёт свежего морского воздуха, мрачно сидел рядом с Пашкой. И уже жалел, что спас его.

Шлюзовое устройство у озера действовало. И меньше чем через час они вынырнули посреди подземного озера, перепугав и без того испуганных русалок и морских змеев.

— Что это? — спросил Пашка, увидев, как от луча прожектора разбегаются камеусы.

— О горе! — воскликнул старик. — Как я мог забыть! Сегодня полнолуние! Камеусы вышли на охоту!

Эти слова старика Гермеса Алиса услышала. Их уловили микрофоны в зале подземного озера.

Алиса слышала, как Гермес объяснял Пашке, что такое камеусы. Плутон, сидевший рядом, удивлённо говорил:

— Этого быть не может! Ведь Гермес давно сошёл с ума! Он ничего не понимает! Какая глупость! Нас было двое недовольных, а мы не доверяли друг другу.

Голос госпожи Атлантиды раскатился по всему подземелью.

— Я всё вижу! Я вижу какое преступление совершил ничтожный Гермес, который не побоялся моего гнева. Слушай же, предатель Атлантиды, разрушитель Закона: если ты сейчас убьёшь этого мальчишку, я сохрани тебе жизнь!

Алиса видела, как вздрогнул Гермес, услышав грозные слова Геры. Он опустил голову съёжился, стараясь спрятаться от разящих слов.

— Не бойся, — услышала Алиса голос Пашки — Ничего она с тобой не сделает.

— Она всеильна, — тихо ответил Гермес.

— Зло не бывает всеильным, — возразил Пашка.

Камеусы толпив

шились у лаборатории, замерли, словно тоже слушали госпожу Атлантиды.

— Я жду одну минуту, — произнесла Гера. — После этого пеняй на себя.

Плутон включил ещё один монитор. Гера стояла посреди зала Совета Атлантиды, держа в руке золотой микрофон в виде змеиной головы.

— Я пойду, — ска-

поняла, что Плутон прав.

Обезумевшая от страха потерявшая власть, госпожа Атлантиды готова была всех убить. И если кто-то спасётся — её торжество будет неполным.

И тут все услышали отчаянный визг.

Вспыхнул ещё один монитор. На нём была видна детская комната Афродиты.

Наследница сидела на кровати, прижимая к груди куклу, и отчаянно вопила. Её отец, толстяк Меркурий, стоял посреди комнаты, поднимая стул.

Им было отчего испугаться: в двери комнаты появилась трещина — в ней шевелилась клешня камеуса. С каждым мгновением



зал Пашка. — Мне надо найти Алису.

— Ты не пройдёшь мимо камеусов, — чуть не плача, произнёс Гермес. — Они разорвут тебя.

— Надеюсь, мой скафандр выдержит. Алиса обернулась к Плутону.

— Пожалуйста, сделайте, чтобы Пашка нас услышал. Он должен знать, что мне ничего не грозит.

Плутон щёлкнул переключателем и наклонился к микрофону.

— Внимание, — произнёс он. — Говорит Плутон. Слушай меня, госпожа Атлантиды! Слушай меня, Гермес, слушай меня, мальчик Паша. Алиса в безопасности. Она стоит рядом со мной. Госпожа, ты бессильна против нас. Ещё вчера мы были разобщены, каждый сам по себе, и потому ты правила Атлантидой. Твоё время прошло. Я лишь жалею, что раньше не доверял Гермесу.

— Я тоже жалею об этом! — кричал Гермес, который услышал слова Плутона.

— Ты одна, Гера, — продолжал Плутон. — С помощью детей, которые пришли из солнечного мира, мы поняли, что единственный выход — наверх, где ветер и солнце.

— Я убью вас! — закричала Гера. — Она отбросила микрофон и протянула руку к рубильнику на стене. — Я затоплю Атлантиду! Никто не выйдет отсюда живым.

— Глупости, — сказал Плутон. — Гермес и Паша в батискафе. Они не погибнут.

Гера замерла. Она

вением щель становилась всё шире. Слышно было, как трещит дверь.

Толстяк кинулся к двери и стал суматошно колотить стулом по клешне, но промахивался и лишь распахивал дверь.

— Гера! — воскликнул Плутон. — Возьми лазерный бластер и спаси Меркурия с Афродитой. Твой долг защитить крикяна.

— Это священное оружие!

— Открой сейф! Наступил момент.

— Момент? — Госпожа Атлантиды задумалась. Потом тихо произнесла, словно читала: — В момент крайней опасности для станции её начальник имеет право употребить священное оружие. Так гласит Закон.

Гера открыла сейф и вынула оттуда лазерный бластер.

И тут же направилась к двери.

— Вот видишь, — сказал Плутон. — Я рад, что она вспомнила о долге.

— Вы уверены, что госпожа Гера идёт спасать наследницу и Меркурия? — спросила Алиса.

На экране монитора было видно, как госпожа Атлантиды выбежала из двери. Навстречу ей, раскрыв клешни, кинулись два крупных камеуса.

Зелёный луч вылетел из бластера, камеусы обуглились и кучками пепла рассыпались по каменному полу.

(Окончание следует).

Рис А. СЕМЕНОВА



Руководитель — профессор И. АНТИПОВ

Пионерский вычислительный центр продолжает свою работу. Участником работы ПВЦ можно стать, выполнив задания ЭЛЕКТРОНИКА.

И ещё. Сообщаем вам, ребята, что гонорары за публикацию материалов под рубрикой «Пионерский ВЦ» будут переводиться на счёт № 707 Советского детского фонда имени В. И. Ленина.

## ЭЛЕКТРОНИК В ЛАБИРИНТЕ КОМАНД

Перед вами ЭЛЕКТРОНИК, который стоит в раздумье у входа в необычный лабиринт: «комнаты» в лабиринте — прямоугольники и ромбы, а «коридоры» — соединяющие их линии. Передвигаться по ним можно не как попало, а по определённым правилам (возможные направления движения показаны стрелками). Задумав число X, необходимо: в «комнате»-ромбе сравнить его с имеющимся там числом и в зависимости от результата сравнения перейти в другую «комнату» по стрелке «да» или по стрелке «нет»; а в прямоугольнике — выполнить задание там команды. ЭЛЕКТРОНИК в ячейке своей памяти хранит задуманное вами число X и, двигаясь по лабиринту, изменяет его в соответствии с командами.

Ребята, пройдите вместе с ЭЛЕКТРОНИКОМ по «комнатам» лабиринта от входа до выхода.

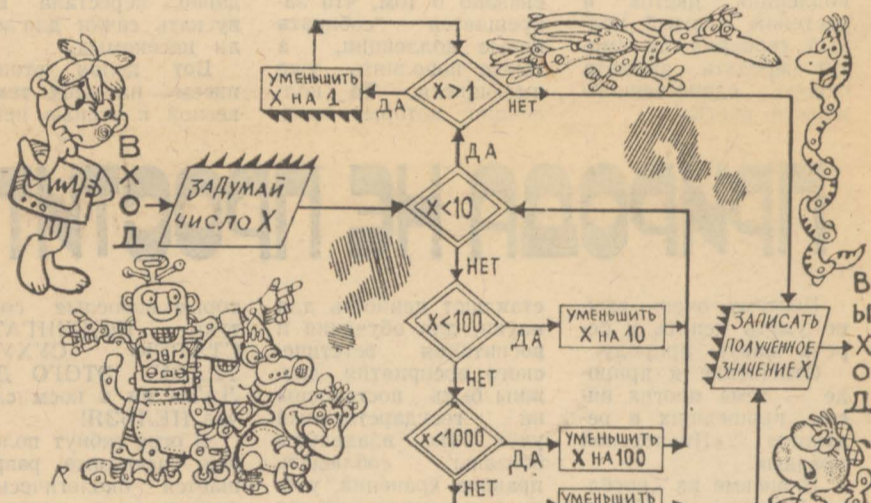
**ЗАДАНИЕ 1:** задумайте любое число X от 1 до 1000 и укажите, какое значение будет иметь это число на выходе из лабиринта.

**ЗАДАНИЕ 2:** отметьте путь в лабиринте для случая, когда задумано число X=1000.

**ЗАДАНИЕ 3:** составьте свой вариант лабиринта для ЭЛЕКТРОНИКА.

А теперь о том, как выполнено летнее задание Пионерского ВЦ (см. «Пионерскую правду» № 65). Многие ребята справились с ним отлично и расшифровали текст, используя ключ шифра — ход коём: «ЖЕЛАЮ ВСЕМ, ВСЕМ ПОДРУЖИТЬСЯ С ЭВМ = ЭЛЕКТРОНИК».

Большая работа проделана ими и при составлении траекторий обхода конём шахматной доски. Вот кто показал хорошие результаты: Саша Ульянов (г. Уфа), Таня Пархоменко (г. Ижевск), Алёша Завьялов (г. Вологда), Миша Шаров (г. Челябинск), Игорь Виноградский (с. Рогизна Львовской области), Саша Василенко (г. Чарджоу), Оля Киткина (г. Орск), Катя Автухова (г. Красноярск), Федя Крылов (г. Белогорск Крымской области), Никита Данилов (г. Дзержинск Горьковской области), Дима Макавский (г. Днепрпетровск), Серёжа и Оля Кагировы (г. Николаев), Света Матушкина (г. Саратов), Андрей Маркелов (г. Куйбышев), кружок «Юный программист» (УПК-1, г. Петрозаводск) и многие другие.



## ТЕТ ЧУНГ ТХУ - ПРАЗДНИК ДЕТЕЙ

Многие века в пятнадцатый день восьмого месяца по древнему лунному календарю (это соответствует нашему октябрю) во Вьетнаме отмечается традиционный Праздник середины осени. И как прежде, «Тет чунг тху» — так звучит название праздника по-вьетнамски — посвящён детям. В этот день должны исполняться все их мечты. Ребятишкам дарят подарки, исполняют их желания. Вьетнамская детвора всегда с нетерпением ждёт наступления «середины осени».

Согласно вьетнамской традиции, символом нынешнего года является кошка. Сейчас на прилавках магазинов очень много самых разнообраз-

ных масок этого животного. Такие маски — один из главных атрибутов праздника. А рядом с ними — модели современных автомобилей, самолётов. Здесь космические корабли, орбитальные научные станции. И кто знает, может быть, именно с таких игрушек начнётся мечта кого-то из ребят о покорении межпланетного пространства.

Другой незаменимый предмет на празднике — небольшой барабан. Под непрерывный стук барабанов проходят весёлые праздничные шествия. Но хотя «Тет чунг тху» и детский праздник, всё равно в этот день нельзя пропускать школьные занятия. Такова традиция. Ведь само торже-

ство начинается лишь с наступлением темноты, когда на вечернем небе появляется яркая луна. Тогда вьетнамские ребятишки шумной гурьбой выбегают на улицы и боем барабанов оповещают о наступлении «середины осени». Они стараются изо всех сил. Потому что по древнему поверью барабанный бой должен обязательно «достичь» луны. И если так случится, то юный музыкант будет счастлив всю жизнь.

С. БЛАГОВ,  
(ТАСС — специально для «Пионерской правды»).

